



Nyhedsbrev fra Læring i Hedensted Kommune

Redaktion: Louise Greve, Sidse Ernst, Rene Holm & Martin Lykkefold

Når dagtilbuddet skaber magiske møder mellem børn, kultur og lokalsamfundet - del 1

Af Stinne Møller Jespersen

"One, two, three, får" udbryder et af de små vuggestuebørn, og hans ansigt lyser op, mens han leger får på gulvet. Forinden har han og de andre vuggestuebørn med stor iver tegnet og kreeret får ved at sætte emballagechips og vatstykker på kasserede papstykker.

Øster Snede Børnehus har nemlig siden august fordybet sig i dyr, - alle sanser har været i spil i forløbet og børnehuset har samarbejdet med borgere i lokalsamfundet og andre aktører for at skabe lærerige aktiviteter for børnene. Det kalder man at have et åbent dagtilbud, og det er et vigtigt element i det pædagogiske personales opgave med at åbne verden for børnene ved at besøge nye steder, møde nye mennesker og få nye oplevelser. Det giver børnene værdifulde erfaringer med kultur, natur, idræt, sprog samt kommunikation og er med til at fremme børnenes sociale mobilitet.

De ældste børnehavebørn har arbejdet med vilde dyr og besøgt Skærup Zoo. De mellemste børnehavebørn har arbejdet med insekter og besøgt Økolariet i Vejle. De yngste børnehavebørn og vuggestuebørnene har arbejdet med bondegårdsdyr og besøgt Kæledyrsgården i Kalhave og Bondegården Louisenlund i Løsning. Børnehuset har to ladcykler, og turene til bondegården og kæledyrsgården er foretaget på disse.

Øster Snede Børnehus samarbejder med ReMida Center Hedensted, som har besøgt os kontinuerligt i forbindelse med projektet.

Dyrene, som børnene har set på turene, har de lavet i genbrugsmaterialer hovedsageligt fra ReMida, som indsamler overskudsmaterialer fra private og det lokale erhvervsliv.

De ældste børn har skabt forunderlige dyr fra fjerne lande ud af køkkenrullerør, æggebakker, ensomme knapper, pinde, udtjente smykker og små møbelstofprøver. De mellemste har blandt andet fortolket sommerfuglen Nældens Takvinges mønstre og egenskaber i et væld af små plastik- og papircirkler, - spillebrikker, udstansninger, perler og stumper af sugerør. De yngste har lavet marsvin, kyllinger, elefanter og ræve i garn, paptallerkener, æggebakker, perler og strik. Det er nænsom og miljøvenlig børnekunst, der udtrykker børnenes indtryk, iagttagelser og forundringer fra forløbet. Børnene udtalte: "Vi har lavet dyr med sjove ting", "Vi har set dem i naturen og på Økolariet", "Vi har set så mange dyr" og "Jeg har lavet den så flot".

Børnenes fantasi er blomstret i projektet og de har skabt dyrene, som dyrene er set og husket af børnene. Børnene har leget med dyr og lys, øvet dyrelude, skåret i modellervoks, limet, tegnet, malet og kreeret. De har til stadighed sanset, været fordybede, opdaget nye detaljer og facetter, og dermed oplevet verden på ny.

Børnenes kunst blev til en flot udstilling på Hedensted Bibliotek med en velbesøgt fernisering sammen med børn, forældre og bedsteforældre, der nød kage og boblende frugtsaft sammen med synet af børnenes mesterværker.



Nyhedsbrev fra Læring i Hedensted Kommune

Redaktion: Louise Greve, Sidse Ernst, Rene Holm & Martin Lykkefold

Når dagtilbuddet skaber magiske møder mellem børn, kultur og lokalsamfundet - del 2

Af Stinne Møller Jespersen

I Øster Snede Børnehus er der et stærkt fokus på at skabe læringsmiljøer, der fremmer børnenes naturlige nysgerrighed, kreativitet og stimulerer deres sanser. Det pædagogiske personale er inspireret af den pædagogiske filosofi "Reggio Emilia" fra Italien, som anser barnet som videbegærligt, socialt og kompetent fra fødslen, og ligeledes at barnet har mange forskellige måder at udtrykke sig og opleve og forstå verden på. Pædagogens og de voksnes opgave er at aktivere, forfine og understøtte børnenes læringsprocesser og deres mange færdigheder og kommunikationsformer fra børnene er helt små.

Det er vigtigt for os i Øster Snede Børnehus, at alle pædagoger har været eller kommer på studierejse til Reggio Emilia i Italien for at se og opleve filosofien i praksis. I Italien er institutionerne indrettet med indbydende værksteder og spændende materialer, der inspirerer børnene til fordybelse, undersøgelse, kreativitet og æstetiske oplevelser.

Det rum, børnene befinder sig i, tænkes som en tredje pædagog, der ligesom pædagogerne skal være med til at understøtte børnenes mange oplevelses- og udtryksformer.

Derfor er Øster Snede Børnehus indrettet til at stimulere børns sanser og nysgerrighed og i denne sammenhæng er brugen af genbrugsmaterialer en central ressource i vores pædagogiske arbejde. Hver dag i børnehuset er en læreproces, hvor der udforskes samt erfares nyt og hvor æstetikken er allestedsnærværende.

Således er Øster Snede Børnehus et eksempel på, hvordan den Reggio Emilia-inspirerede tilgang kan bringes til live gennem samarbejde med lokalsamfundet og en bevidst brug af genbrugsmaterialer, der fremmer børns kreative, æstetiske og kognitive udvikling. Det åbne dagtilbud og det nære samarbejde med lokalsamfundet gør læring til en integreret del af børnenes hverdag, hvor de kan møde nye mennesker og udforske nye steder.

